Der Tafelberg verfremdet

Walter Münch zeigt 14 Motive aus Südafrika: In jeweils zwei Versionen in der Sparkasse

RÜTHEN ■ Drei Chips hat Walter Münch in Südafrika vollgeknipst, insgesamt über 1000 Aufnahmen von dem faszinierenden Land macht. Nur 14 von ihnen haben es in seine Fotokunstvisions-Ausstellung "Südafri-ka - Kapstadt bis Johannesburg" geschafft. Diesen Mo-tiven hat der Fotograf aus Bad Westernkotten eine digital verfremdete Version gegenübergestellt. In eben diesem Kontrast besteht die Fotokunstvision - ein Begriff, den Münch selbst erfunden hat um seine Kunst zu beschreiben.

Im Foyer der Sparkasse Rüthen zeigt der Fotograf die Bilder im Panorama-Format 30 mal 90 Zentimeter (noch bis zum 10. März). Für die Aufnahmen hat er ein extremes Weitwinkel-Objektiv verwendet (10 bis 20 mm). So ist auch zu erklären, warum einige der Motive leicht verzerrt sind. Aber Münch liebt diese Brennweite: Ich fotografiere immer im Querformat, auch Hochhäuser."

In Südafrika hat er aber

das Leben auf dem Land festgehalten. Da ist nicht nur der Tafelberg zu sehen oder Nelson Mandelas Robben Island, sondern auch Holz tragende Frauen und Kinder in Umtata oder die bunten Kleider der Nbedele-Frauen bei Johannesburg. Nicht zu vergessen die Tieraufnahmen.

Im Jahr der Fußball-WM verstehen sich Walter Münch und seine Partnerin Elke Grothaus auch als Botschafter für Südafrika. "Ich widerspreche vehement Uli Hoeneß, der gesagt hat es sei unverantwortlich, die WM dort statt finden zu lassen." Sie seien überall freundlich aufgenommen worden. Auch als Individualreisende haben sie problemlos Unterkünfte gefunden.

Walter Münch ist in Rüthen kein Unbekannter, er lebte hier von 1975 bis '79. Bei Peter Hauck lernte er in einem VHS-Kurs die Geheimnisse der Fotografie kennen. Am 9. März kommt Münch mit der Tondiaschau "Nordamerika" erneut nach Rüthen. • kvt



Eröffneten die Südafrika-Ausstellung: Filialleiter Josef Conredel, Walter Münch, Elke Grothaus, vom Kulturring Karl-Heinz Knüwe, Rolf Gockel und Eleonore Scholz sowie Sparkassen-Marktleiter Peter Loesmann.

Foto: von Twistern